

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Лозовская основная общеобразовательная школа
Ровеньского района Белгородской области»

Рассмотрено	Согласовано	Утверждено
на заседании МО учителей, реализующих программы НОО МБОУ «Лозовская основная общеобразовательная школа» Протокол № <u>5</u> от «31» мая 2022 г.	Заместитель директора МБОУ «Лозовская основная общеобразовательная школа» _____ Мягкая Г.В. « <u>31</u> » мая 2022 г.	приказом по МБОУ «Лозовская основная общеобразовательная школа» № <u>155</u> от « <u>31</u> » августа 2022 г.

Рабочая программа
объединения дополнительного образования
«Юный художник»
срок реализации – 1 год
возраст обучающихся – 7-10 лет

Педагог:
Клименко Валентина Владимировна.

2022 год

Пояснительная записка

Данная программа разработана на основании рабочей программы кружка „Юный художник“ общекультурного направления по авторской программе «Юный художник» Швецовой М.Ф., Москва, 2011, определяет содержание и организацию объединения дополнительного образования и направлена на формирование общей культуры обучающихся, на их духовно-нравственное, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, обеспечивающей социальную успешность, развитие творческих способностей, саморазвитие и самосовершенствование, сохранение и укрепление здоровья обучающихся.

В соответствии с календарным графиком, расписанием учебных занятий МБОУ «Лозовская основная общеобразовательная школа» на 2022 – 2023 учебный год, а так же с постановлением Правительства РФ "О переносе выходных дней в 2023 году", в рабочую программу **не внесены изменения.**

Цель программы – дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться в области изобразительного искусства, формировать художественную культуру у учащихся как неотъемлемую часть культуры духовной.

Цель определяет следующие **задачи**:

- развивать природные задатки и способности, помогающие достижению успеха в том или ином виде искусства;
- художественно - эстетическое воспитание учащихся, развитие их творческих способностей и вкуса;
- расширение кругозора и формирование представления о роли искусства в жизни общества;
- влияние декоративно - прикладного искусства на жизненную среду человека;
- приобщение детей к наследию русского народного искусства и его традициям;
- развитие образного мышления, воспитание учащихся в гармонии с окружающим миром, с родной природой, открытие красоты мира;
- развитие творческой фантазии, индивидуальности и воображения;
- научить приёмам исполнительского мастерства;
- научить слушать, видеть, понимать и анализировать произведения искусства;
- научить правильно, использовать термины, формировать определения понятий, используемых в опыте мастеров искусства;
- формировать у учащихся нравственно - эстетическую отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве;
- формировать художественно - творческую активность школьника;

- овладение образным языком изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний, умений и навыков.
- расширение художественно-эстетического кругозора;
- приобщение к достижениям мировой художественной культуры в контексте различных видов искусства;
- освоение изобразительных операций и манипуляций с использованием различных материалов и инструментов;
- создание простейших художественных образов средствами живописи, рисунка, графики, пластики;
- освоение простейших технологий дизайна и оформления;
- воспитание зрительской культуры.

2. Результаты освоения объединения дополнительного образования

Предметными результатами изучения программы «Волшебная кисточка» является формирование следующих знаний и умений.

- Иметь представление об эстетических понятиях: эстетический идеал, эстетический вкус, мера, тождество, гармония, соотношение, часть и целое.
 - Сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно – нравственном развитии человека;
 - Ознакомление учащихся с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них;
 - Ознакомление учащихся с терминологией и классификацией изобразительного искусства;
 - Первичное ознакомление учащихся с отечественной и мировой культурой;
 - Получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, работа с компьютером и пр.), а также декоративного искусства и дизайна;
- Личностными результатами** изучения программы «Волшебная кисточка» является формирование следующих умений:

- формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;
- воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;
- развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
- формирование духовных и эстетических потребностей;

- овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;
- воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;
- отработка навыков самостоятельной и групповой работы.
- называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.
- **Метапредметными результатами** изучения программы «Волшебная кисточка» является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- проговаривать последовательность действий на занятии;
- учиться работать по предложенному плану;
- учиться отличать верно, выполненное задание от неверного;
- учиться совместно давать эмоциональную оценку своей деятельности и деятельности других;
- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);

- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

Коммуникативные УУД:

- уметь пользоваться языком изобразительного искусства:
 - а). донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;
 - б). оформить свою мысль в устной и письменной форме;
- уметь слушать и понимать речь других;
- уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста;
- совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на занятиях изобразительного искусства и следовать им;
- учиться согласованно, работать в группе:
 - а). учиться планировать свою работу в группе;
 - б). учиться распределять работу между участниками проекта;
 - в). понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
 - г). уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

3. Содержание объединения дополнительного образования

Программа построена содержательными блоками, охватывающими как обще познавательный компонент, так и непосредственно художественно-деятельностный. Практическая реализация программы предполагает наличие заданий на размышление, на усвоение цветоведения и ощущение формы, поисково-экспериментальной направленности, результатом чего является коллективная работа, которая завершает каждый проблемный содержательный блок.

Важнейшим средством приобщения к художественной культуре являются художественные знания, умения и навыки. Яркие, красочные задания позволяют освоить многие художественные материалы (цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры, акварель, гуашевые краски). В заданиях, наравне с индивидуальными формами работы, вводятся формы коллективной работы над общим панно.

1. Живопись. Дать начальные представления об основах живописи, развитие умения получать цветное пятно, изучение основных, тёплых и холодных цветов. Контраст тёплых и холодных цветов, эмоциональное изменение цвета в зависимости от характера его насыщения белой или чёрной краской.

Практическая работа: освоение приёмов получения живописного пятна. Работа идёт «от пятна», без использования палитры. Изображение пейзажей,

портретов, натюрмортов, бытовых сцен, сказочных животных, птиц, растений, трав.

2. Графика. Знакомство с выразительными средствами этого вида станкового искусства. Выразительность линии, которую можно получить путём разного нажима на графический материал. Первичные представления о контрасте тёмного и светлого пятен, о вариантах создания тонового пятна в графике; ознакомление с вариантами работы цветными карандашами и фломастерами.

Практическая работа: изображение трав, деревьев, веток, объектов природы и быта, насекомых, тканей.

3. Скульптура. Знакомство с выразительными возможностями мягкого материала для лепки – глиной и пластилином. Получение сведений о скульптуре как трёхмерном изображении, которое располагается в пространстве и которое можно обойти со всех сторон.

Практическая работа: лепка отдельных фруктов, овощей, птиц, сладостей.

4. Аппликация. Знакомство с разными техниками аппликации, с различными материалами, используемыми в данном виде прикладного искусства. Знакомство с техникой обрывной аппликации, в работе над которой большое значение имеет сторона, по которой обрывается бумага. В технике «вырезанная аппликация» дети осваивают приём работы с ножницами разной величины, учатся получать плавную линию. Знакомство с другими материалами: с засушенными цветами, травинками.

Практическая работа: изучение выразительности готовых цветочных эталонов; работа с засушенными цветами, листьями, травами (создание простых композиций).

5. Бумажная пластика. Трансформация плоского листа бумаги, освоение его возможностей: скручивание, сгибание, складывание гармошкой, надрезание, склеивание частей, а также сминание бумаги с последующим нахождением в ней нового художественного образа и целенаправленного сминания бумаги с целью получения заданного образа.

Практическая работа: изображение уголка парка, отдельных предметов пышных форм, детских горок, качелей, фонариков и т.д.

6. Работа с природными материалами. В качестве природных материалов используются выразительные корни, шишки, семена, камни, мох, кусочки дёрна, обработанное водой дерево и т.д. Работа заключается в создании небольших объёмных пейзажей, в которых природные материалы выполняют функции реальных природных объектов. В композиции в качестве дополнительных объектов включаются пластилиновые формы, полученные из бумаги.

Практическая работа: изображение уголков природы.

7. Организация и обсуждение выставки детских работ. Школьники вспоминают темы, изученные в течение года, находят свои работы. При обсуждении творческих результатов первого года обучения учащиеся определяют наиболее удачные произведения и пытаются объяснить, чем они им нравятся. При умелом руководстве процессом обсуждения дети вспоминают основные темы и содержанием учебных задач.

Тематическое планирование курса

№ п/п	Наименование раздела и тем	Часы учебного времени
1	Вводное занятие «Здравствуй, королева Кисточка и Краски».Инструктаж по ТБ. Кто такой художник? Чем и как работают художники?	1
2	Учимся наблюдать, видеть, примечать красоту вокруг себя. Экскурсия в парк.	1
3	Цветоведение (основные цвета и их оттенки)	1
4.	Изображать можно и пятном. Живая клякса.	1
5	Изображать можно и пятном. Волшебные краски осеннего дерева.	1
6	Изображать можно линией.	1
7	Изображать можно в объёме.	1
8	Разноцветные краски осени «Волшебный ковёр красок».	1
9	Художники и зрители. Выставка работ.	1
10	Изображать можно то, что невидно.	1
11	Мир полон украшений. Украшение для мамы.	1
12	Красоту надо уметь замечать: узоры на крыльях. Симметрия, симметричность.	1
13	Красоту надо уметь замечать: красивые рыбы. Аквариум.	1
14	Красоту надо уметь замечать: украшения птиц. Анималисты.	1
15	Как украшает себя человек.	1
16	Создаём праздник сами.	1
17	Проект. «Праздник цветов»	1
18	Народные промыслы России. Городецкая роспись, орнамент.	1
19	Идём в музей (виртуальная экскурсия). Третьяковская галерея.	1
20	Народные промыслы: Филимоновская игрушка, Дымковская, Богородская игрушка.	1
21	Постройки в нашей жизни. (Необычные здания)	1
22	Домики, которые построила сама природа.	1
23	Всё имеет своё настроение.	1
24	Всё имеет своё настроение. Праздничная открытка для мам.	1
25	«Город, в котором мы живём».	1
26	«Село, в котором мы живём».	1
27- 28	Создание панно «Сказочная страна».	2
29	Герои сказок в произведениях художников и народных мастеров. Творчество В.М. Васнецова.	1
30- 31	Пропорции и форма различных садовых цветов.	2
32- 33	Урок любования. Умение видеть.	2

34	Коллективная работа «Здравствуй, лето!»	1
----	---	---

Календарно-тематическое планирование курса

№ п/п	Разделы программы и темы учебного занятия	Количество о часов		Дата проведения		Воспитательная работа
		Теоория	Практика	План	Факт	
1	Вводное занятие «Здравствуй, королева Кисточка и Краски». Инструктаж по ТБ. Кто такой художник? Чем и как работают художники?	1		02.09		Знать форму изображения солнца. Уметь рассказывать о своём настроении, рисовать форму круга (окружности). Участвовать в диалоге, аргументировано доказывать свою позицию.
2	Учимся наблюдать, видеть, примечать красоту вокруг себя. Экскурсия в парк.		1	09.09		Слушать, наблюдать, работать индивидуально по заданию учителя. Высказывать своё отношение к природе осени. Развитие композиционного мышления и воображения, творческого личностного саморазвития.
3	Цветоведение (основные цвета и их оттенки)	1	1	16.09		Умение участвовать в диалоге, отстаивать своё мнение. Развитие чувства эстетического вкуса.
4.	Изображать можно и пятном. Живая клякса.		1	23.09		Уметь пользоваться языком изобразительного искусства, применять основные средства художественной выразительности (пятно) в рисунке на плоскости. Уметь воплощать замысел в своей работе, решать творческие задачи на уровне импровизаций, участвовать в диалоге, совместно обсуждать, анализировать произведения, работы.
5	Изображать можно и пятном. Волшебные краски осеннего дерева.		1	30.09		Уметь пользоваться языком изобразительного искусства, применять основные средства художественной выразительности в рисунке на плоскости. Уметь воплощать свой замысел в коллективной работе, участвовать в диалоге, совместно обсуждать, анализировать произведения.
6	Изображать можно линией.		1	07.10		Уметь применять основные средства художественной выразительности на основе собственного замысла, использовать художественные материалы (карандаш, фломастер), участвовать в диалоге.
7	Изображать можно в объёме.		1	14.10		Умение применять технологию лепки от большой формы способами вытягивания и вдавливания. Умение участвовать в диалоге.

8	Разноцветные краски осени «Волшебный ковёр красок».		1	21.10		Развитие первичных навыков рисования по памяти и воображению. Умение выбирать и использовать адекватные выразительные средства.
9	Художники и зрители. Выставка работ.		1	04.11		Умение вступать в общение с произведением искусства, участвовать в диалоге, адекватно воспринимать произведения художников. Умение узнавать отдельные произведения выдающихся художников (В.М.Васнецов).
10	Изображать можно то, что невидно.		1	11.11		Умение передавать настроение в творческой работе с помощью тона и композиции. Умение выбирать и использовать адекватные выразительные средства, умение участвовать в диалоге.
11	Мир полон украшений. Украшение для мамы.		1	18.11		Развитие навыков рисования по воображению. Умение участвовать в диалоге, выбирать и использовать адекватные выразительные средства.
12	Красоту надо уметь замечать: узоры на крыльях. Симметрия, симметричность.		1	25.11		Знание понятия о симметрии. Умение использовать художественные материалы для графического изображения (гелевая ручка), создавать творческие работы на основе собственного замысла.
13	Красоту надо уметь замечать: красивые рыбы. Аквариум.		1	02.12		Умение строить композиции, использовать художественные материалы (гуашь, фломастеры). Начальное овладение техникой монотипии. Умение участвовать в диалоге, выбирать и использовать адекватные выразительные средства.
14	Красоту надо уметь замечать: украшения птиц. Анималисты.		1	09.12		Умение решать творческие задачи на уровне импровизации, знать понятие орнамент. Умение участвовать в диалоге.
15	Как украшает себя человек.	1		16.12		Умение строить композиции, создавать творческие работы на основе собственного замысла. Умение участвовать в диалоге, выбирать и использовать адекватные выразительные средства.
16	Создаём праздник сами.		1	23.12		Умение выбрать и применить выразительные средства для реализации собственного замысла в художественном произведении, умение участвовать в диалоге, работать в группе.
17	Проект. «Праздник цветов»			13.01		
18	Народные промыслы России. Городецкая роспись, орнамент.		1	20.01		Уметь выполнять элементы городецкой росписи. Уметь создавать из элементов росписи композицию.
19	Идём в музей (виртуальная экскурсия). Третьяковская галерея.	1		27.01		Знать в общих чертах историю Третьяковской галереи (произведения и авторов известных полотен).

20	Народные промыслы: Филимоновская игрушка, Дымковская, Богородская игрушка.		1	03.02		Уметь выполнять элементы росписи (филимоновская, дымковская, богородская). Уметь создавать из элементов росписи композицию.
21	Постройки в нашей жизни. (Необычные здания)		1	10.02		Развитие композиционного мышления и воображения, умение создавать творческие работы на основе собственного замысла, использовать художественные материалы. Умение участвовать в диалоге, выбирать и использовать адекватные выразительные средства.
22	Домики, которые построила сама природа.		1	17.02		Умение использовать художественные материалы (пластилин), применять приёмы лепки с приставными деталями. Умение участвовать в диалоге.
23	Всё имеет своё настроение.		1	03.03		Уметь видеть конструкцию – построение предмета; использовать художественные материалы (бумага); применять навыки изображения в технике аппликации. Умение создавать творческие работы на основе собственного опыта.
24	Всё имеет своё настроение. Праздничная открытка для мам.		1	10.03		
25	«Город, в котором мы живём».		1	17.03		Знать историю своего города, известных людей города (художников, поэтов, композиторов, героев ВОВ).
26	«Село, в котором мы живём».		1	24.03		Знать жанр изобразительного искусства - пейзаж. Формирование представлений о пространственной композиции, умение воспринимать окружающий мир. Умение участвовать в диалоге, выбирать и использовать адекватные выразительные средства.
27- 28	Создание панно «Сказочная страна».		2	07.04		Формирование представлений о пространственной композиции, умение сформулировать замысел, участие в диалоге. Уметь использовать материалы; применять основные средства художественной выразительности в декоративных работах.
29	Герои сказок в произведениях художников и народных мастеров. Творчество В.М. Васнецова.	0,5	0,5	14.04		Умение выбрать и применить выразительные средства для реализации собственного замысла в художественном произведении, умение участвовать в диалоге, работать в группе.
30- 31	Пропорции и форма различных садовых цветов.		2	21.04 28.04		Умение слушать, наблюдать, работать по заданию учителя. Учить высказывать своё отношение к нежным краскам весны. Развитие композиционного мышления и воображения, творческого личностного саморазвития.
32- 33	Урок любования. Умение видеть.	1	1	05.05 12.05		Умение использовать художественные материалы (цветные карандаши); применять основные средства художественной выразительности в рисунке (с натуры). Умение применять навыки зарисовок с натуры.

34	Коллективная работа «Здравствуй, лето!»		1	19.05		Знать жанр изобразительного искусства-пейзаж. Уметь использовать художественные материалы, применять основные средства художественной выразительности. Развитие композиционного мышления и воображения, умение создавать творческие работы на основе собственного замысла с использованием зарисовок, сделанных в природе.

Материально – технического обеспечения курса

- Павлова О. В. Изобразительное искусство. 1- 4 класс: поурочные планы по учебнику В. С. Кузина, Э. И. Кубышкиной. – Волгоград: Учитель, 2007. – 175 с.
- Павлова О. В. Изобразительное искусство в начальной школе: обучение приемам художественно-творческой деятельности. – Волгоград: Учитель, 2008. – 139 с.
- Зеленина Е. Л. Играем, познаем, рисуем: Кн. для учителей и родителей. – М.: Просвещение, 1996. – 64 с.
- Федотова И. В. Изобразительное искусство. 1 – 4 класс: поурочные планы по учебнику Л. А. Неменской «Искусство и ты». – Волгоград: Учитель, 2007. – 119 с.
- Курочкина Н. А. Дети и пейзажная живопись. Времена года. Учимся видеть, ценить, создавать красоту. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2003 – 234 с.
- Пауэл У. Ф. Цвет и как его использовать. – М.: Астрель: АСТ, 2005. – 68 с.
- Шпикалова Т. Я. Основы народного и декоративно-прикладного искусства для школ с углубленным изучением предметов художественно-эстетического цикла (1-4 кл.)
- Под ред. Т. Я. Шпикаловой. Детям – о традициях народного мастерства. Осень: Учеб.-метод. пособие / В 2 ч. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001.
- Шпикалова Т. Я. Метод. пособие к учебнику изобразительное искусство 1 – 4 кл. – М.: Просвещение, 2007г.
- Шпикалова Т. Я., Ершова Л. В., Макарова Н. Р. и др. Изобразительное искусство. Творческая тетрадь. 1 – 4 класс. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. – М., Просвещение, 2009.
- Шпикалова Т. Я. Изобразительное искусство. 1 - 4 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. – М., Просвещение, 2009.
- Компьютер, проектор, магнитофон, звукозаписи для проведения физминуток, репродукции произведений Васнецова, Ван Гога, Врубеля, Ацвазовского.
- Приборы для рисования: кисти, краски, гуашь, крандаши, гелевые ручки, цветная бумага.
- Наглядные таблицы по ИЗО для 1 – 4 класса (Основные цвета, Цветоведение, Тёплые и холодные цвета, Натюрморт, Пейзаж).

